



1941 STUKAS (Stukas) de Karl Ritter avec Carl Raddatz



1941 ILLUSION (Illusion) de Victor Tourjansky avec Brigitte Horney



1941 L'ABDICATION (Die Entlassung) de Wolfgang Liebeneiner avec Werner Linz



1942 DOCTEUR CRIPPEN À BORD (Dr Crippen an Bord) d'Erich Engels avec Anja Elkoff



1942 LE SON ÉTERNEL (Der ewige Klang) de Günther Rittau avec Olga Tschechowa



1943 LE COUPABLE EST PARMI NOUS (Der Täter is unter uns) d'H. Fredersdorf avec Alice Treff



1944 REVIENS-MOI (Komm zu mir zurück) d'Heinz Paul avec Margarete Haagen



1944 AUFRUHR DER HERZEN de Hans Müller avec Rudolf Prack



1944 PHILHARMONIKER de Paul Verhoeven avec Will Quadflieg



1948 BALLADE BERLINOISE (Berliner Ballade) de Robert A. Stemmle avec Karl Schönböck



1950 LA VILLE ÉCARTELÉE (The big Lift) de G. Seaton avec M. Clift, Bruni Löbe, P. Douglas



1950 ÉPILOGUE (Epilog, der Geheimnis der Orplid) d'H. Käutner avec H. Caspar, Hilde Hildebrand



1952 LA LOI DU SILENCE (I confess) d'Alfred Hitchcock avec Montgomery Clift



1951 LE TRÂITRE (Decision before Dawn) d'Anatole Litvak avec Oskar Werner



1952 COUVRE-FEU (Der große Zapfenstreich) de George Hurdalek avec Johanna Matz, F. Domin



1953 LA DERNIÈRE VALSE (Der letzte Walzer) d'Arthur Maria Rabenalt



1953 LA MUSIQUE DU VILLAGE (Wenn am Sonntag Abend...) de R. Schündler avec Walter Müller



1954 VOYAGE AU-DELÀ DES VIVANTS (Betrayal) de Gottfried Reinhardt avec Clark Gable



1954 L'AMIRAL CANARIS (Canaris) d'Alfred Weidenmann avec A. Hoven, Wolfgang Preiss



1954 OPÉRATION TIRPITZ (Above us the Waves) de Ralph Thomas avec John Mills



1955 08/15 S'EN VA-T-EN GUERRE (08/15, zweiter Teil) de Paul May avec Joaquin Fuchsberger





1955 08/15 RENTRE CHEZ LUI (08/15 in der Heimat) de Paul May avec Gustav Knuth



1955 RENDEZ-MOI JUSTICE (Alibi) d'Alfred Weidenmann avec Peer Schmidt



1956 KITTY (Kitty und die große Welt) d'Alfred Weidenmann avec K. Boehm, Romy Schneider



1956 LES AVENTURES D'ARSÈNE LUPIN de Jacques Becker avec Robert Lamoureux



1956 LES DERNIERS SERONT LES PREMIERS de Rolf Hansen avec Ulla Jacobsson



1957 LES ESPIONS d'Henri-Georges Clouzot avec Gérard Sétý



1957 LA TOUR DE VERRE (Der gläserne Turm) d'Harald Braun avec Peter Van Eyck



1957 LE MÉDECIN DE STALINGRAD (Der Arzt von Stalingrad) de Geza Radvanyi avec Eva Bartok



1957 SAIT-ON JAMAIS ? de Roger Vadim avec Françoise Arnoul, Christian Marquand



1958 LA MUSELIÈRE (Der Maulkorb) de Wolfgang Staudte avec Hertha Feiler, Corny Collins



1958 FACE À LA MORT (Solange das Herz schlägt) d'A. Weidenmann avec Heidemarie Hatheyer



1959 LA PROFESSION DE MME WARREN (Frau Warrens gewerbe) d'A. Rathonyi avec L. Palmer



1960 AU VOLEUR ! (Affaire Nabob) de Ralph Habib avec Perrette Pradier



1960 LE MARIAGE DE M. MISSISSIPPI (Die Ehe des Herm Mississippi) de K. Hoffmann avec J. Koczin



1961 LE DROIT D'AIMER (Das Leben beginnt um acht) de Michael Kehlmann avec Johanna Matz



1961 LE CAPORAL ÉPINGLE de Jean Renoir



1961 LES LIAISONS DOUTEUSES (Lulu) de Rolf Thiele avec Nadja Tiller



1962 LE VICE ET LA VERTU de Roger Vadim avec Annie Girardot



1964 DR MABUSE ET LE RAYON DE LA MORT (Die Todesstrahlen) d'Hugo Fregonese



1965 TROIS CHAMBRES À MANHATTAN de Marcel Carné avec Maurice Ronet



1969 CÉSAR ET CLÉOPATRE (Cäsar und Cleopatra) d'Ulrich Erfurth avec Violetta Ferrari



1972 ÉTAT DE SIÈGE de Costa-Gavras avec Harald Wolff



1974 L'ÂGE DE LA PAIX (L'età della pace) de Fabio Carpi avec Georges Wilson



1975 TEMPS GLACÉ (Eiszeit) de Peter Zadek avec Ulrich Wildgruber